Ю. К. БЕГУНОВ

НЕИЗВЕСТНАЯ РУКОПИСНАЯ ПОВЕСТЬ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XVIII ВЕКА О ГЕОРГИИ И ФЛАРЕНТЕ

В Мордвиновском рукописном сборнике конца 50-х гг. XVIII в., в котором в 1975 г. мы нашли Повесть об Евграфе и Александре,[1] читается еще одна неопубликованная повесть того же времени: «Гистория о франъцуской королевне Фларенте и о королевиче Георгии Италианском, и о протчих малтийских ковалерах». Сохранившаяся в единственном списке, эта повесть тоже относится к послепетровским любовно-авантюрным повестям волшебно-рыцарского типа, по классификации В. В. Сиповского.[2] Состав сборника, переписанного мелкими чиновниками города Волоколамска,[3] свидетельствует об интересе демократических читателей небольшого города к беллетристике «русской народной книги», которая в то время восполняла отсутствие романов для «легкого чтения». При первом чтении бросается в глаза сходство в языке, стиле, способах построения сюжета и образов с Повестью об Евграфе и Александре. В центре внимания автора находится судьба знатной влюбленной пары, преодолевающей все препятствия и испытания судьбы и в конце концов соединяющейся навеки. Главный герой — итальянский королевич Георгий, галантный кавалер и доблестный рыцарь, его возлюбленная — дочь французского короля красавица Фларента, доброде-

---

[1] Ркп. Государственного Литературного музея в Москве, собрание рукописей, № 60 (бывш. Ростовского музея, № 405). О ней см.: *Бегунов Ю. К.* Неизвестная рукописная повесть первой половины XVIII века об Евграфе и Александре // XVIII век. (Л., 1983.) Сб. 14: Русская литература XVIII—начала XIX века в общественно-культурном контексте. С. 207—231.

[2] *Сиповский В. В.* Очерки из истории русского романа. СПб., 1909. Т. 1. Вып. 1. С. 284.

[3] *Бегунов Ю. К.* Неизвестная рукописная повесть первой половины XVIII века... С. 207—208.

© *Ю. К. Бегунов, 1993*